

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:

ΧΑΤΖΑΡΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΠΕ05),

ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ (ΠΕ08)

ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙΤΗ ΙΩΑΝΝΑ(ΠΕ16.01)

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2013 - 2014

ΤΑΞΗ: Β2 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ : ΓΑΛΛΙΚΑ -ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ-ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΜΑ: les saisons et leurs éléments

Σκοπός: Εξοικείωση με τη ζωγραφική του J.Arcimboldo και τη μουσική του A.Vivaldi δια μέσου του μαθήματος των γαλλικών.

Κατά τη διαθεματική διδασκαλία δια μέσου του μαθήματος των γαλλικών, οι μαθητές εξοικειώθηκαν με τη ζωγραφική του J.Arcimboldo του οποίου το έργο «τέσσερις εποχές» εκτίθεται στο μουσείο του Λούβρου, ενημερώθηκαν για την περίοδο της Αναγέννησης και το κίνημα του Μανιερισμού που εκπροσωπούσε ο καλλιτέχνης, μελέτησαν έργα άλλων καλλιτεχνών που επηρεάστηκαν από το έργο του, αναλύθηκαν, αναζητήθηκαν οι διαφορές και συγκρίθηκαν με το έργο του Giuseppe Arcimboldo «τέσσερις εποχές».

Στο μάθημα της μουσικής οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα το έργο του Vivaldi «4 εποχές». Δόθηκε φύλλο εργασίας στο οποίο ζητήθηκε να σημειώσουν οι μαθητές όλες τις αλλαγές τις μελωδίας που γίνονται σε κάθε εποχή, γνώρισαν καλύτερα το συνθέτη και το έργο του, κατάλαβαν γιατί αυτό το έργο αποτέλεσε επανάσταση για την εποχή του στο χώρο της μουσικής, έμαθαν από τι εμπνεύστηκε και τέλος σε ποια κατηγορία μουσικής ανήκει το συγκεκριμένο έργο.

Ειδικότερα σ' ό,τι αφορά στο μάθημα των γαλλικών (εκτός του σχεδίου μαθήματος) δόθηκε επί πλέον στους μαθητές λεξιλόγιο σχετικό με τη ζωγραφική και τη μουσική. Οι μαθητές δούλεψαν με τα articles partitifs φτιάχνοντας φράσεις σε άρνηση και κατάφαση.

Τέλος αποτύπωσαν εικαστικά τα ερεθίσματά τους και δημιούργησαν τις δικές τους ζωγραφίες εμπνευσμένες από τον πίνακα του J.Arcimboldo στις οποίες έγραψαν στα γαλλικά τις δικές τους προτιμήσεις σ' ό,τι αφορά στις εποχές.